

THE YAWING REVOLUTION

Anna Konjetzkys "NOMADISCHE AKADEMIE"

Veröffentlicht am 23.02.2022, von Anzeige

München - Seit 2019 besteht das Recherche- und Forschungsprojekt "NOMADISCHE AKADEMIE", das jedes Jahr in München, Nürnberg/Fürth und einem anderen Land (Polen, Griechenland, Türkei) stattfindet und strukturell lokale und internationale Tanzschaffende in Dialog und Austausch bringt, einerseits mit bestimmten Gruppen/Initiativen der Stadtgesellschaft und andererseits mit der breiten Öffentlichkeit in Trainings, Performances, Lesungen, Diskursen – zumeist bei freiem Eintritt.

Im März 2022 gibt es eine Lecture mit der spanischen Künstlerin Nuria Güell, die ihre künstlerische Praxis nicht als kulturelle Tätigkeit, sondern als soziale und politisch notwendige Praxis betrachtet. Antonia Baehr und Latifa Laâbissi eignen sich in Ihrer Performance "Consul und Meshie" die Identität der beiden gleichnamigen historischen Schimpansen an und wirbeln haarig und freizügig, unverschämt und schamlos, gut angezogen und anzüglich an der Grenze der Kategorien Natur/Kultur, Mann/Frau, Eigen/Fremd. Zum Abschluss: Bewegung! Im Nomadic Training für Alle.

23. März / 19:00 / NOMADIC LECTURE: Nuria Güell – Theater HochX
Eintritt frei / www.theater-hochx.de

27. März / 18:00 / NOMADIC PERFORMANCE: Consul und Meshie – Theater HochX
Projekt von Antonia Baehr und Latifa Laâbissi in einer visuellen Installation von Nadia Lauro
21,50, erm. 12,60 / www.theater-hochx.de

31. MÄRZ / 18:30 – 20:00 / NOMADIC TRAINING – Playground, Labor Ateliers
Eintritt frei / Bitte anmelden: playground@annakojetzky.com



"Consul und Meshie" von Antonia Baehr und Latifa Laâbissi
© Anja Weber



Nuria Güell
© Josep Losada