

CUBAN DANCER beim digitalen DOK-Fest

Coming-of-Age-Film von Roberto Salinas: zwischen Pirouette und Spitzentanz, ein junger kubanischer Tänzer unterwegs auf die große Bühne.

Veröffentlicht am 19.05.2021, von Presstext

München - Alexis muss tanzen. Während andere Jugendliche das Leben in Havanna genießen, verbringt er seine Tage mit dem Üben von Chassé und Entrechats. Für ihn und Yelenia, seine Freundin und Tanzpartnerin, ist die Nationale Ballettschule zum zweiten Zuhause geworden. Ihr gemeinsames Ziel: sich an die Spitze Kubas zu tanzen! Doch der Traum zerplatzt jäh, als Alexis' Familie nach Florida auswandert, wo die lang vermisste Schwester lebt. Alexis findet einen Platz an einer staatlichen Tanzschule, doch die elitäre amerikanische Ballettwelt ist nicht leicht zu erobern. Ein begeisternder Film, der von der Energie und Nahbarkeit seines Protagonisten lebt. Und ein leichtfüßiger Tanz durch die Welt des klassischen Balletts. Anne Thomé

Wir präsentieren die Deutschlandpremiere des Films. Keine Jugendfreigabe

Autor: Roberto Salinas, Laura Domingo Agüero. Kamera: Roberto Salinas. Schnitt: Abraham Lifshitz. Musik: Caroline Chaspoul & Eduardo Henriquez (Beta Pictoris). Produktion: Indyca. Produzent: Simone Catania. Länge: 98 min. Vertrieb: Deckert Distribution.

Roberto Salinas

Salinas hat als Dokumentarfilmregisseur und D.O.P. an zahlreichen Produktionen gearbeitet, darunter Spielfilme, Werbespots und TV-Serien in Italien und international. Seine Arbeit konzentriert sich hauptsächlich auf soziale und kulturelle Themen. Roberto lebt zwischen Managua, Nicaragua und Rom, Italien.

Filmographie: THE TROUBLEMAKER, BEHIND THE SCENES OF THE UNITED NATIONS, IT, USA u.a. 2014, 83 Min.

36. Internationales Dokumentarfilmfestival München: 05. bis 23. Mai 2021, @home

Wir feiern das Dokumentarfilmkino! Unsere Vision für das DOK.fest München 2021 war eine duale Festivaledition, die unser Programm auf die große Kinoleinwand und auf die „digitale Leinwand“ zu Ihnen nachhause bringen sollte. Doch angesichts der weiter unsicheren Entwicklung der COVID-19-Pandemie mussten wir unsere Planungen ändern: Das 36. DOK.fest München 2021 wird erneut online stattfinden.

131 der besten aktuellen Dokumentarfilme aus 43 Ländern auf Ihrem Bildschirm:

Vier große Wettbewerbe präsentieren die Höhepunkte des internationalen Filmschaffens. Die Gastlandreihe DOK.guest Kanada zeigt die kanadische Gesellschaft abseits politischer Schlagzeilen. In der Retrospektive entdecken wir fünf Jahrzehnte DEFA-Dokumentarfilm und mit der Hommage an Helena T ešířková stellen wir das Werk einer renommierten tschechischen Regisseurin vor.

Die Branchenplattform DOK.forum @home bietet Case Studies, Workshops, Panels und einen Marktplatz, der Filmemacher.innen und Entscheidungsträger.innen aus dem deutschsprachigen Raum zusammenbringt – live und online.

Das Festivalprogramm und den Ticketvorverkauf finden Sie unter www.dokfest-muenchen.de. Einzelticket für Cuban Dancer 6 Euro. Hier kann man den Late Bird Festivalpass buchen.

