

Think Big!

INTERNATIONALES TANZ-, MUSIKTHEATER- UND PERFORMANCE-FESTIVAL FÜR JUNGES PUBLIKUM

Veröffentlicht am 06.06.2020, von Presstext

München - Das ursprünglich als Begleitprogramm zum Festival angelegte Austausch-Format findet in abgewandelter Form statt. Es wird verkürzt und nach jetzigem Planungsstand in einer gemischten Form aus Teilnehmenden vor Ort und Videokonferenz abgehalten.

Neben Künstlergesprächen mit den Choreograph*innen Joke Laureyns, Kwint Manshoven (Kabinet K) und Christine Devaney (Curious Seed) gibt es einen Vortrag von Katarina Kleinschmidt (Universität Hildesheim) über Reflexionspraktiken sowie einen Impuls-Workshop zum Hören, seiner Vermittlung und zu dramaturgischen Konzepten bewusster Sinneswahrnehmung (Christiane Plank-Baldauf und Johannes Gaudet).

Im Zentrum steht die Frage nach evozierten Wahrnehmungsweisen im Tanz für Junges Publikum und den davon ableitbaren bzw. darauf anwendbaren Methoden des Austauschs darüber.

Als Auftakt sprechen Lynsey Peisinger (im Bezug auf das Projekt anders hören, Abramovic Method for Music) und Jörg Weinöhl (im Bezug auf Allein Freyheit, Choreographie für Musiker*innen des Gürzenich Orchesters für eine Auftragskomposition von Isabel Mundry) über Formen der Wahrnehmungsübersetzungen in ihrer Arbeit.

Das Programm richtet sich an Interessierte aus den Bereichen Wissenschaft, Tanz, Vermittlung und Schule. Es findet in englischer Sprache statt.

Studiobühne der LMU München
Neuturmstr. 5
80331 München

Anmeldung mit Angabe zur gewünschten Form der Teilnahme (online oder vor Ort) an ulrike.woerner@fokustanz.de

Die derzeitigen Ankündigungen stimmen uns optimistisch, dass eine Teilnahme vor Ort möglich sein wird. Dennoch steht auf Grund der aktuellen Hygiene- und Schutzmaßnahmenverordnung im Rahmen der Corona-Krise noch nicht fest, in welchem Umfang.

Konzipiert von Christiane Plank-Baldauf und Ulrike Wörner von Faßmann in Kooperation mit Katja Schneider / ACCESS TO DANCE

Weitere Informationen in Kürze auf thinkbigfestival.de

Initially designed as complementary programme to this year's Think Big! Festival, the reflexive platform ReflAct now takes place in a modified way.

The shortened programme, both shared online and on site, includes artist talks with Joke Laureyns, Kwint Mannshohen (Kabinen K) and Christine Delaney (Curios Seed), a lecture of Katarina Kleinschmidt (University of Hildesheim) about reflection practices and a workshop on dramaturgies of the sensual perception (Christiane Plank-Baldauf and Johannes Gaudet).

Questions around the ways of perception that are evoked through dance for young audience build the heart of this platform. From this starting point we will discuss possible methods to share thoughts and to reflect what has been experienced in the specific context of dance for young audience.

Lynsey Peisinger (referring to anders hören, Abramovic Method for Music) and Jörg Weinöhl (referring to Allein Freyheit, choreography for musicians of the Gürzenich Orchestra) talk about different ways of translating perception.

The programme is held in English. It invites professionals from the fields of dance, academia and education.

Studiobühne der LMU München
Neuturmstr. 5
80331 München

Please register via mail to ulrike.woerner@fokustanz.de.

Don't forget to mention your preferred way of participation (on site or via video).

Please note that at this point it is not confirmed that the participation on site will be possible at all due to the corona-crisis. However, the recently published regulations allow us to stay optimistic.

Concept: Christiane Plank-Baldauf and Ulrike Wörner von Faßmann in Cooperation with Katja Schneider / ACCESS TO DANCE

For further information see thinkbigfestival.de

