

Ab aufs Rad!

Die DANCE History Tour bei der Tanzplattform 2020

Veröffentlicht am 25.02.2020, von Presstext

München - Die DANCE History Tour, ein Fahrradparcours zu wichtigen Orten der Münchner Tanzgeschichte, ist ein besonderes Stadtraumerlebnis, das für das Festival DANCE 2019 entwickelt wurde und ein erfolgreiches und beliebtes Format geworden ist. Im Rahmen der diesjährigen Tanzplattform können sich die Teilnehmer*innen in sechs Touren wieder auf die Spuren des modernen Tanzes in München begeben.

Mit dem Fahrrad begeben sich die Teilnehmer*innen zu Münchner Orten, die mit der Tanzgeschichte der frühen Moderne verbunden sind. München spielte zu Beginn des 20. Jahrhunderts eine zentrale Rolle für die Entstehung dieser avantgardistischen Kunstform. Hier debütierten Protagonist*innen wie Sent M'ahesa, Clotilde von Derp, Alexander Sacharoff, Rudolf von Laban und Mary Wigman, internationale Stars wie Isadora Duncan traten hier auf und zentrale Publikationen über den neuen Tanz wurden hier verlegt.

Die Tour wurde von Brygida Ochaim, Choreografin und Tanzhistorikerin, und Thomas Betz, Redakteur des Münchner Feuilletons und Tanzhistoriker, zusammengestellt. Im Mittelpunkt stehen Begegnungen mit Künstler*innen, wichtige Ereignisse sowie spektakuläre Auftritte, die gefeiert oder zensiert wurden – all dies ergänzt mit Anekdoten und kulturhistorischen Kontextualisierungen. Die Tour führt vom Münchner Künstlerhaus über den Königsplatz bis hin zur Villa Stuck und bietet dabei neben der neu zu entdeckenden Münchner Geschichte zusätzlich einen Blick auf und in einige der baulichen Höhepunkte der Stadt.

TERMINE:

Donnerstag, 05. März 2020, 10:00 Uhr in ENGLISCH
 Donnerstag, 05. März 2020, 13:30 Uhr in DEUTSCH
 Freitag, 06. März 2020, 10:00 Uhr in DEUTSCH
 Freitag, 06. März 2020, 13:30 Uhr in ENGLISCH
 Samstag, 07. März 2020, 10:00 Uhr in ENGLISCH
 Samstag, 07. März 2020, 13:30 Uhr in DEUTSCH

Tickets: Schriftliche Anmeldung an tanzplattform2020@jointadventures.net
 Alle wichtigen Infos [HIER](#)

Die Veranstaltung wurde im Rahmen von DANCE, 16. Internationales Festival für zeitgenössischen Tanz der Landeshauptstadt München von Nina Hümpel produziert. Sie ist Teil des Münchner Projekts "Lebendiges Archiv", das vom Kulturreferat initiiert und gefördert wird. Gefördert wird sie für die Wiederaufnahmen im Rahmen der Tanzplattform Deutschland ebenfalls durch den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz und Mittel aus Access to Dance.



Dance History Tour_Künstlerhaus
 © Dieter Hartwig



Dance History Tour_Magdeleine G
 © Dieter Hartwig



Dance History Tour_Glyptothek
 © Dieter Hartwig