

# Rampenlichter 2019

## Das Tanz- und Theaterfestival von Kindern und Jugendlichen

Veröffentlicht am 19.06.2019, von Presstext

schwere reiter, München - Mit 17 Tanz- und Theaterinszenierungen aus München, Deutschland und anderen Ländern, insgesamt 40 Abend-, Familien- und Schulklassenaufführungen, 5000 Besucher\*innen und einem umfangreichen künstlerischen Begleitprogramm mit 72 Tanz- und Theaterworkshops gehört Rampenlichter zu den großen Münchner Festivals und bundesweit zu den größten Festivals im jugendkulturellen Bereich.

2019 findet das biennale Festival zum 11. Mal statt und lädt das Münchner Publikum und Gäste 14 Tage lang zu außergewöhnlichen Einblicken in das junge künstlerische Schaffen ins Theater schwere reiter auf dem Kreativquartier ein. Dem Festival liegt die Überzeugung zugrunde, dass Tanz- und Theaterproduktionen von und mit Kindern und Jugendlichen einen hohen künstlerischen Eigenwert haben. Dementsprechend bietet das Festival eine groß angelegte Plattform für den Austausch und macht zeitgleich die künstlerischen Sichtweisen der jungen Generation einer breiten Öffentlichkeit zugänglich.

Bei „Rampenlichter 2019“ erzählen Kinder und Jugendliche auf der Bühne, was sie und ihre Generation(en) bewegt. Sie erzählen es aber nicht nur ihren Altersgenossen, sondern vor allem auch uns Erwachsenen. Oder eher: Sie bringen zum Ausdruck, was uns alle bewegen sollte. Und manchmal auch: Was wir „Erwachsenen“ endlich mal zuwege bringen sollten.

Ihre Sichtweisen zu aktuellen Themen wie Klimawandel, soziale Kälte und Ausgrenzung, Generation Z / Smartphone, Kommerz und Wahnsinn, Europa oder Clash of cultures bzw. Abschottung und Fremdenfeindlichkeit beziehen eindringlich Position. Und sind damit bestens geeignet, uns alle zum Nachdenken anzuregen, zur Auseinandersetzung aufzufordern... und bestenfalls zum Handeln zu bewegen.

Egal ob ernsthaft, ironisch, hintersinnig oder selbstkritisch; ob mit den Mitteln des Tanzes, des Theaters oder der Oper – bei @rampenlichter gilt: #actnow

Und das ganz unabhängig davon, ob nahezu professionell arbeitende Gruppen wie die Sasha Waltz & Guests Kindertanzcompany Berlin, jugendliche Geflüchtete aus aller Herren Länder wie bei EGO vom Jungen Staatstheater Braunschweig oder Kinder der Theatergruppe an der Montessori-Grundschule an der Balanstraße in München auf der Bühne stehen. Denn die Bandbreite verschiedener Ansätze unterschiedlichster Gruppen ist genau das, was Rampenlichter zu einem besonderen Festival macht.

Rampenlichter 2019

Das Tanz- und Theaterfestival von Kindern und Jugendlichen

05. – 18. Juli 2019

schwere reiter tanz | theater | musik / Kreativquartier

Schirmherr: Milo Rau

Das detaillierte Programm und den Ticketvorverkauf finden Sie hier.

„Ein großes, breit angelegtes Festival, das den Machern von Kinder- und Jugendtheater einen Rahmen des Austauschs gibt - und den Zuschauern eine Plattform, sich damit auseinanderzusetzen - war viele Jahre eine Leerstelle im deutschsprachigen Festivalbetrieb, den das Festival Rampenlichter seit einigen Jahren geschlossen hat.

Was Kinder- und Jugendtheater vermag (nicht als pädagogische Vor- oder Übungsform für „richtiges“, eben erwachsenes Theater, sondern als diesem ebenbürtig) habe ich selbst eher zufällig durch die sich nun über mehrere Jahre erstreckende Arbeit mit dem Youngster-Ensemble von „Five Easy Pieces“ erlebt. Was Schnelligkeit, Humor, Menschlichkeit, Spielfreude, direktes Begreifen und Ergreifen von Themen, irrer Genremix und, nun ja, Professionalität in den Proben und auf Tour angeht, habe ich weder vorher noch nachher ein solches Ensemble gehabt, bestehend aus 8- bis 14-Jährigen.

Ich glaube, erst bei der Arbeit mit ihnen habe ich begriffen, was Theater ist - warum wir Wirklichkeit spielen, warum wir uns in Welten und Menschen einfühlen, die uns fremd sind. Warum wir diese ganze Sache überhaupt veranstalten, jenseits von allem Absitzen von grässlichen Renommier-Premieren, mit denen wir Erwachsene uns abgefunden haben. Warum wir das Theater mehr brauchen, als ganz vieles andere. Dieses Erlebnis, das ich mit dem sogenannten Kindertheater hatte, wünsche ich jedem.“

Milo Rau, Schirmherr 2019

Programmorschau 2019

München

Hysterikon (von Ingrid Lausend) // Theater // Theatergruppe der Evangelischen Jugend München

under pressure // Tanz // the wednesdays, NinoschChoreography München  
 Fünf vor Zwölf. Ein kleines Stück Umwelt // Theater // Integrative Montessorischule an der Balanstraße München, Umwelt Club  
 Europe where/who are you (AT) // Dokumentarisches Performancetheater // SprachBewegung e.V. München, LH München –  
 Referat für Bildung und Sport, Pädagogisches Institut / Internationale Bildungskooperationen in Zusammenarbeit mit Internationales  
 Bildungs- und Begegnungswerk e.V. (IBB) Dortmund  
 If you don't know (AT) // Tanz/Theater // Spielen in der Stadt e.V. in Zusammenarbeit mit NS- Dokumentationszentrum  
 München, Wilhelm Hausenstein Gymnasium und Städt. Willy-Brandt-Gesamtschule München

## National

Digital Natives. Geschichten aus einer anderen Welt // Theater // KRESCHstadtjugendtheater 1, Krefeld  
 Le sacre du Printemps. Ein Generationsübergreifendes Tanzprojekt mit der School of Life and Dance (SoLD) und der Musik von Igor  
 Strawinsky // Tanztheater // Theater Freiburg, School of Live and Dance  
 Monster // Theater mit Tanzelementen // Theater Pforzheim/Spielclub Pforzelona  
 Disziplin und Federmäppchen // Theater // JES – Junges Ensemble Stuttgart/Club der Schulsprecher\*innen  
 Wunderbrut (von Theo Franz) // Theater mit Tanzelementen // Theater Lübeck, Spielclub 4  
 Teqsi muyu marq'ay – Eine warme Umarmung für die Erde // Zeitgenössischer Tanz // Sasha Waltz & Guests  
 Kindertanzcompany Berlin  
 EGO // HipHop/Tanztheater // Junges Staatstheater Braunschweig  
 SINNFonie // Tanztheater // Tanztheater Lysistrate/Goethegymnasium Schwerin  
 Orpheus Optimal // Musiktheater // Neuköllner Oper Berlin – Junges Ensemble  
 ÜBER UNS – Ein Weltbilderabend // Theater // Staatstheater Mainz, Theaterclub zeitraum in Kooperation mit Evangelisches  
 Stadtjugendpfarramt der Stadt Mainz

## International

Scenes of migration // Theater // AfriDeutsch Theater company, Carl-Orff-Gymnasium Unterschleißheim & Eersterivier Secondary  
 School Südafrika  
 Apropos ... wie komm ich an, wie komm ich ran // Tanz // Junges Schauspielhaus Zürich in Kooperation mit JULL – Junges  
 Literaturlabor und Tanzhaus Zürich

## Über Spielen in der Stadt e.V.

Als Träger der freien Jugendhilfe setzt sich der Verein Spielen in der Stadt seit seiner Gründung im  
 Jahr 2001 mit kulturpädagogischen Spiel-, Kunst- und Bildungsangeboten aktiv für das Recht aller Kinder und Jugendlichen auf  
 gesellschaftliche und kulturelle Teilhabe ein.

Sechs hauptamtliche Mitarbeiter\*innen und über 100 freischaffende Spiel-, Kunst-, Zirkus-, Theater-, Tanz- und  
 Musikpädagog\*innen schaffen jedes Jahr für rund 30.000 Kinder Spiel-, Kunst- und Freiräume in München – an nahezu jedem  
 Tag im Jahr und besonders da, wo sie fehlen und für diejenigen, denen sie fehlen.

In Form von mobilen Spiel- und Kunstaktionen im öffentlichen Raum sowie kontinuierlichen kulturpädagogischen und künstlerischen  
 Projekten in Kooperation mit verschiedenen Akteuren der kulturellen Bildung sowie Schulen ermöglicht Spielen in der Stadt Kindern  
 und Jugendlichen eigenständiges künstlerisches Schaffen sowie eine spielerische und kreative Auseinandersetzung mit sich und der  
 Welt.

Das Festival Rampenlichter verhilft dem jungen künstlerischen Schaffen zu großer Aufmerksamkeit im kulturellen Leben Münchens,  
 indem es Tanz- und Theaterproduktionen von Kindern und Jugendlichen einen professionellen Aufführungsort und eine Plattform der  
 Begegnung und des Austauschs zur Verfügung stellt.

Schon seit seiner Gründung legt Spielen in der Stadt e.V. ein besonderes Augenmerk auf die Integration von jungen geflüchteten  
 Menschen innerhalb seiner Angebote und initiiert zusätzlich Projekte an unterschiedlichen Unterkünften für Geflüchtete.  
 Ein zentrales Anliegen des Vereins ist es, die Verschiedenheit der Bedarfe sowie die Stärken und Potentiale aller Individuen als  
 Bereicherung zu sehen und einen Beitrag zum Umgang mit Heterogenität und zur Verständigung unterschiedlicher Kulturen zu  
 leisten.

## Kontakt und Information

Spiele in der Stadt e.V. (Veranstalter)  
 Saarstraße 7, 80797 München  
 Tel. 089/52300695  
 info@spielen-in-der-stadt.de  
 www.spielen-in-der-stadt.de

Rampenlichter wird veranstaltet von Spielen in der Stadt e.V. in Kooperation mit PATHOS München und Bayerisches Staatsballett.



Partner / Rampenlichter 2019



Le sacre de printemps & Monster  
© Marc Doradzillo & Nina Zeile