

"Die Bakchen" von Wim Vandekeybus

Uraufführung der Koproduktion mit Tänzer*innen von Vandekeybus' Kompagnie „Ultima Vez“ und Schauspieler*innen des Residenztheaters

Veröffentlicht am 08.03.2019, von Presstext

Cuvilliéstheater - Für die Uraufführung „Die Bakchen – lasst uns tanzen“ am 15. März im Cuvilliéstheater bündeln die Kompagnie „Ultima Vez“ des belgischen Choreographen Wim Vandekeybus und das Residenztheater gemeinsam ihre Kräfte. Neben den Ensemblemitgliedern des Residenztheaters und den Tänzerinnen und Tänzern ist u. a. Vincent Glowinski mit einer Live-Malerei zu erleben.

Seit mehr als dreißig Jahren bewegt sich Wim Vandekeybus auf der Suche nach Innovation zwischen Schauspiel und Tanz, Konzert und Film: „Für mich muss die Form jedes Mal anders sein“, erklärt er. Seine Inszenierungen können einmal extrem musikalisch oder theatralisch sein, ein andermal analytische oder mythische Stoffe behandeln – immer aber bleibt „Ultima Vez“ seiner eigenen Bewegungssprache treu: Anspannung und Konflikt, Körper und Geist, Risiken und Impulse, Intuition und Instinkt sind wesentliche Elemente, die aber bei jeder Gelegenheit ein anderes Aussehen erhalten.

„Die Bakchen – lasst uns tanzen“ bringt die Verehrerinnen des Gottes Dionysos und damit die Irrationalität des Rausches, Orgien und Ekstase auf die Bühne. Vandekeybus und seine Kompagnie kreieren ein hypersinnliches und multimediales Erlebnis, bei dem „Ultima Vez“ und Ensemblemitglieder des Residenztheaters zu Live-Musik von Dijf Sanders agieren, während Vincent Glowinski mit Live-Malerei Visualität in den kollektiven Tanz der Künste einbringt.

Nach der Deutschlandpremiere von „Mockumentary of a Contemporary Saviour“, die als Gastspiel im Mai 2017 im Residenztheater zu erleben war, inszeniert und choreographiert Wim Vandekeybus mit „Die Bakchen – lasst uns tanzen“ erstmals am Residenztheater.

DIE BAKCHEN – LASST UNS TANZEN

von Peter Verhelst nach Eurípides

Premiere: 15. März 2019, 19.30

Weitere Vorstellungen: 17., 27., 29., 30. März 2019

Cuvilliéstheater

Online Karten hier oder an der Kasse der Bayerischen Staatstheater

Regie & Choreographie & Bühne: Wim Vandekeybus

Bühne & Live-Malerei: Vincent Glowinski

Kostüme: Isabelle Lhoas

Live-Musik & Komposition: Dijf Sanders

Licht: Georgij Belaga & Francis Gahide

Dramaturgie: Götz Leineweber

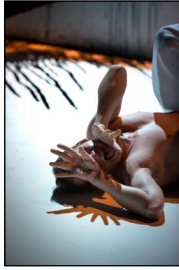
Mit Borna Babi, René Dumont, Till Firit, Zoe Gyssler, Sylvana Krappatsch, Horacio Macuacua, Aymarà Parola, Wolfram Rupperti, Niklas Wetzl

Koproduktion des Residenztheaters München (DE) mit Ultima Vez (BE). With the support from Tax Shelter measure of the Belgian Federal Government, Casa Kafka Pictures Tax Shelter empowered by Belfius. Ultima Vez is supported by the Flemish Authorities & the Flemish Community Commission of the Brussels Capital Region.

Unterstützt vom Verein der Freunde des Residenztheaters



Die Bakchen
© Danny Willems



Die Bakchen
© Danny Willems



Die Bakchen
© Danny Willems



Die Bakchen
© Danny Willems