

## DAS ERBE *politics on the ground* von Eva Borrmann/PLAN MEE

**Premiere am 20.9.2018 in der Tafelhalle Nürnberg zur Spielzeiteröffnung, weitere Vorstellungen: 21. & 22.9. 2018**

**Veröffentlicht am 13.09.2018, von Anzeige**

Nürnberg - Mit diesen Fragen eröffnet die Compagnie PLAN MEE unter der Leitung von Eva Borrmann die neue Spielzeit der Nürnberger Tafelhalle und präsentiert den ersten Teil der Performancereihe ‚politics on the ground‘. In dieser sucht die Choreographin Eva Borrmann/PLAN MEE die Auseinandersetzung mit Architektur und Erinnerung. Die nun erste Produktion ‚Das Erbe‘ geht dabei dem Zusammenhang zwischen Raum, Körper und Erinnerung performativ nach. Ein Ensemble aus 5 Tänzer\*innen und 8 Kindern erinnert und vergisst, verhandelt ein kollektives Gedächtnis, die kulturelle Identität. Architektur und Körper, Vergessen und Erinnern stehen sich dabei gegenüber und sind doch untrennbar miteinander verbunden - WIR WAREN HIER!

Zentrales Moment der Inszenierung ist die intensive Auseinandersetzung mit der konkreten räumlichen Umgebung. Die Frage, wie sich die Wirkung des Stückes verändert, wenn sich der Aufführungsraum verändert, reizt Eva Borrmann. So wird ‚Das Erbe‘ nach der Premiere in der Tafelhalle an weiteren erinnerungskulturell relevanten Orten aufgeführt. Drei Vorstellungstermine für die Katharinenruine Nürnberg stehen bereits fest und sind für Juli 2019 (19., 20., 21.7.2019) geplant.

Im Anschluss an die Premiere am 20.9. wird die Spielzeiteröffnung gefeiert - es spielt und rappt Boaz Pinto mit seiner Band Jesse James & The Blue Flames.

Am 21.9. lädt PLAN MEE das Publikum und ein interdisziplinäres Podium zur Stückbesprechung und Diskussion über Erinnerungskultur und Raumeignung ein.

Auf dem Podium: Anke Seitz (Architektur, Nürnberg), Gunnar Tippmann (Technische Direktion Tafelhalle, Nürnberg), N.N. (Tanzwissenschaft) und Prof. Dr. Charlotte Bühl-Gramer (Geschichtsdidaktik, Nürnberg/Erlangen). Vor der dritten Vorstellung von ‚Das Erbe‘ führt Eva Borrmann im Rahmen der Stadt(ver)führungen durch die Tafelhalle (22.9.).

Tickets an der Abendkasse oder im WK der Tafelhalle.

Weitere Infos unter [www.planmee.de](http://www.planmee.de)

Vorstellungstermine: 20.9, 21.9., 22.9.2018, jeweils 20:00 Uhr, Tafelhalle Nürnberg

Rahmenprogramm: 20.9. Spielzeiteröffnung und PARTY ab 21:00 Uhr

21.9. Publikumsgespräch mit Expert\*Innen im Anschluss an die Vorstellung ab 21:00 Uhr

22.9. Stadt(ver)führungen mit Eva Borrmann durch die Tafelhalle, 18:00 Uhr

Besetzung:

KONZEPT/ CHOREOGRAFIE/KÜNSTLERISCHE LEITUNG Eva Borrmann

DRAMATURGIE Lisa Hrubesch

KOSTÜM Franziska Isensee

PRODUKTIONSLEITUNG Julia Opitz

ASSISTENZ Melina Geitz

TANZ/PERFORMANCE Claudia Greco, Justyna Kalbarczyk, Lena Schattenberg, Davide Sportelli, Fernando Balsera Pita

KINDER-BEWEGUNGSSCHOR Zara Berdich, Leo Hausel, Mathilda Hoffmeister, Emil Kosá, Fabian Preißer, Philemon Mirkos Pross, Milena Rädisch, Paula Wild

Förderer:

Eine Koproduktion mit der Tafelhalle im KunstKulturQuartier, unterstützt durch die Tanzzentrale der Region Nürnberg e.V. sowie durch Zuschüsse der Stadt Nürnberg. Dieses Projekt wird gefördert durch den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst sowie die Nürnberger Sparkassen Kulturstiftung.

